

## #7 PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN

# ORBIS

### MATERIAS PRINCIPALES

Danza, arte, expresión, sensibilización

### GRUPO DE EDAD

8-18 años

### PARTICIPANTES

Profesores, comunidades (familias)



La movilización ciudadana, individual y colectiva, es un elemento esencial en la lucha contra el calentamiento global. En este sentido, concienciar sobre los problemas medioambientales es un compromiso muy importante que los alumnos pueden asumir de diferentes maneras. Los proyectos de sensibilización del público en general (otros alumnos, la comunidad escolar, las familias o la comunidad en general) pueden implementarse fácilmente en la escuela durante un periodo de tiempo más o menos largo. Estos proyectos de índole diversa suelen ser multidisciplinares, ya que implican tanto **conocimientos científicos** sobre el tema en cuestión como **habilidades de escritura, artísticas o técnicas**.

El proyecto Orbis se desarrolló en el marco del **concurso “Les Fairiades” (Festival des Vocations)** organizado en Francia y reunió a un grupo de alumnos de secundaria que trabajó durante todo el año en el tema “SOS Planeta en peligro: moviliza tu talento para salvarlo”. El jurado, presidido por Étienne Klein (filósofo de la ciencia y físico), lo componían profesionales de la educación, científicos y periodistas. Los objetivos educativos del concurso eran los siguientes:

- Fomentar los **enfoques interdisciplinarios**
- Enseñar a los alumnos a **trabajar juntos** en un espíritu de ciudadanía
- **Inventar nuevas formas** de ayudarles a elegir su camino
- **Reunir a los alumnos** mediante el acercamiento de las distintas profesiones
- **Fomentar el compromiso de los alumnos** a través de la realización de proyectos útiles para la sociedad y la humanidad

**El primer premio fue concedido a un grupo de alumnos de 1.º de bachillerato (opción cine) del instituto Camille Vernet de Valence (Francia) por su cortometraje Orbis:** Pauline Dubouloz, Sarah Casserini, Noah Buisson y Julia Maignan, alumnas del instituto, y Sophie Fueyo, su profesora.

Orbis es un cortometraje de tres minutos y medio. Se trata de una historia coreografiada en la que el tema de la violencia contra las mujeres se pone en paralelo con los daños medioambientales causados por las actividades humanas, en particular el cambio climático. **La película es el resultado de la colaboración entre diferentes disciplinas, desde la ciencia hasta las artes visuales.** Fue realizada por un **grupo de alumnos y supervisada por varios profesores** y contó con la colaboración de estudios de grabación y bailarines profesionales para el rodaje. Todo el material audiovisual fue proporcionado por la escuela.

**Los alumnos idearon el proyecto en una discusión de grupo tras un debate** sobre otros proyectos que no fueron seleccionados. Se repartieron las tareas y organizaron el rodaje en colaboración con el equipo docente y los profesionales con los que estaban en contacto. Desde el guion hasta los ensayos, pasando por el rodaje y el montaje, el proyecto se desarrolló a lo largo de un **curso escolar** y abarcó diferentes disciplinas.

El proyecto enseñó a los alumnos a **trabajar en grupo**, sobre todo para intercambiar ideas y conseguir que la película fuera vista por el mayor número de personas posible. Los alumnos tuvieron que **aprender a hacer concesiones por el bien de proyecto**. Orbis les permitió ser **autónomos durante todo el proceso creativo** y descubrir la realidad de los procesos de escritura, rodaje y montaje. Aunque el objetivo principal de un proyecto de este tipo es artístico, **los alumnos debían apropiarse del tema y proponer una versión poética y accesible del mismo, apelando a las emociones.** Al tocar emocionalmente al público, esta película hará que la gente reflexione y contribuya a que las cosas sucedan.

Con este premio, los alumnos obtuvieron 1 000 euros con los que podrán comprar nuevos equipos para sus clases de cine.



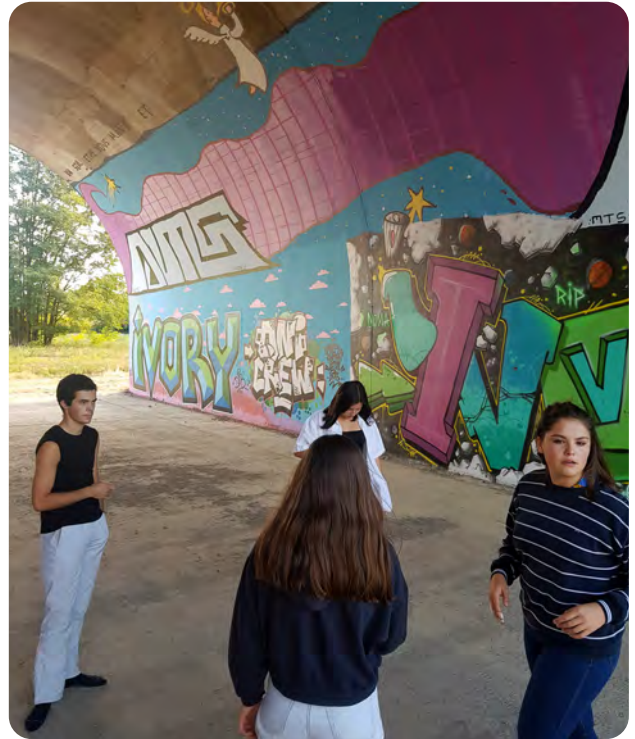
**TESTIMONIO**  
**LYDIE LESCARMONTIER,**  
**MIEMBRO DEL JURADO DEL FESTIVAL**

*Orbis destacó inmediatamente entre los demás proyectos por su sofisticado enfoque artístico. El jurado fue unánime a la hora de elegir al ganador. El formato de la película, así como la expresión personal de los alumnos sobre el desafío climático, la hicieron aún más visible.*



**TESTIMONIO**  
**SOPHIE FUEYO, PROFESORA**

*Todo empezó con el deseo de hacer un proyecto de la A a la Z, desde el guion hasta el montaje. Los alumnos se mostraron muy interesados por el tema del concurso —la ecología—, sobre todo porque ya estaban involucrados en eventos ecológicos como el movimiento “Viernes por el futuro”. Estaban realmente motivados por el tema.*



En el plató con los alumnos y los bailarines

**MÁS INFORMACIÓN**

Ver el video del proyecto [Orbis](#)

